

南投縣仁愛鄉親愛國小萬大分校辦理
107-108 年教育先優先區發展原住民教育文化特色
推展原住民學童多媒材創作活動實施計劃

壹、實施依據

- 一、教育部 107 年度教育優先區計畫。
- 二、本校校務發展計劃。

貳、實施目的

- 一、自 103 年度起，本計畫由原來補助陶藝教學創作改為多媒材藝術創作，經近一年的實施結果，對學童藝術創作能力的開發，由學生的作品觀察確實有其成效。
- 二、藉多媒材藝術創作技巧指導，涵養專注、創造能力、增進欣賞能力。
- 三、發掘原住民傳統工藝製作技術及傳承。
- 四、推動生活藝術觀念，充實正當休閒生活內涵。

參、實施對象：本校一至六年級學生。

肆、實施日期、時間：107 年 2 月~109 年 1 月，每週三下午 13:00~16:00；合計 64 週。

伍、實施地點：本校陶藝教室。

陸、實施策略：聘請專業藝術家到校指導，提升藝術創作能力及各類媒材應用技法。

柒、指導老師：石珠鈴老師

簡歷：專業藝術家，曾擔任國中、小學美勞教師，擅長兒童藝術創作；迄今辦理各項美展、創作展等十餘場。

捌、課程概要：

106 學年度第 2 學期			107 學年度第 1 學期		
週次	內容	備註	週次	內容	備註
第 1 週	水彩創作		第 1 週	色塊創作	
第 2 週	水彩創作		第 2 週	色塊創作	
第 3 週	飾品設計		第 3 週	蠟筆教學	
第 4 週	飾品創作		第 4 週	蠟筆教學	
第 5 週	藝術欣賞	現代工藝	第 5 週	藝術欣賞	壁畫
第 6 週	集體創作	大型畫布	第 6 週	壁畫創作	規畫構思
第 7 週	集體創作	大型畫布	第 7 週	壁畫創作	內容討論
第 8 週	集體創作	大型畫布	第 8 週	壁畫創作	打底
第 9 週	集體創作	大型畫布	第 9 週	壁畫創作	構圖
第 10 週	集體創作	大型畫布	第 10 週	壁畫創作	構圖
第 11 週	集體創作	大型畫布	第 11 週	壁畫創作	上色
第 12 週	剪貼創作	多媒材	第 12 週	壁畫創作	上色
第 13 週	剪貼創作	多媒材	第 13 週	壁畫創作	上色
第 14 週	剪貼創作	多媒材	第 14 週	壁畫創作	修飾
第 15 週	剪貼創作	多媒材	第 15 週	複合創作	平面與割紙
第 16 週	藝術欣賞	多媒材藝術	第 16 週	複合創作	平面與割紙

107 學年度第 2 學期			108 學年度第 1 學期		
週次	內容	備註	週次	內容	備註
第 1 週	水彩創作		第 1 週	色塊創作	
第 2 週	水彩創作		第 2 週	色塊創作	
第 3 週	飾品設計		第 3 週	蠟筆教學	
第 4 週	飾品創作		第 4 週	蠟筆教學	
第 5 週	藝術欣賞	現代工藝	第 5 週	藝術欣賞	壁畫
第 6 週	集體創作	大型畫布	第 6 週	壁畫創作	規畫構思
第 7 週	集體創作	大型畫布	第 7 週	壁畫創作	內容討論
第 8 週	集體創作	大型畫布	第 8 週	壁畫創作	打底
第 9 週	集體創作	大型畫布	第 9 週	壁畫創作	構圖
第 10 週	集體創作	大型畫布	第 10 週	壁畫創作	構圖
第 11 週	集體創作	大型畫布	第 11 週	壁畫創作	上色
第 12 週	剪貼創作	多媒材	第 12 週	壁畫創作	上色
第 13 週	剪貼創作	多媒材	第 13 週	壁畫創作	上色
第 14 週	剪貼創作	多媒材	第 14 週	壁畫創作	修飾
第 15 週	剪貼創作	多媒材	第 15 週	複合創作	平面與割紙
第 16 週	藝術欣賞	多媒材藝術	第 16 週	複合創作	平面與割紙

玖、經費概算：

107 年度

類別	項 目	單位	單價	數量	金 額	說 明
	鐘點費	節	400	96	39,133	3 節×32 週(2 學期)=96 節 含二代健保, 不足由雜支支付
	教學材料	份	250	43	10750	
	電鑽	台	3500	1	3500	佈置工具
	裱褙	幅	700	10	7000	作品裱褙
	雜支	式		1	3019	
經常門 小計					63402	
合計經費					63402 元	

108 年度

類別	項 目	單位	單價	數量	金 額	說 明
	鐘點費	節	400	96	39,133	3 節×32 週(2 學期)=96 節 含二代健保, 不足由雜支支付
	教學材料	份	250	43	10750	
	電鋸	台	3500	1	3500	佈置工具
	裱褙	幅	700	10	7000	作品裱褙
	雜支	式		1	3019	
經常門 小計					63402	
合計經費					63402 元	

拾、預期效益

本計畫已實施多年，短期目標已大致達成，陶藝基本創作已列為教學課程，學生於課堂中可獲致陶藝基本技巧及創作樂趣，未來仍持續。

中程目標：了解族群傳統文化，提昇美學涵養，改善精神生活品質。

長程目標：培養藝術創作人才，成為一技之長，進而推展至社區。

承辦人：

主任：

校長：